

Утверждаю  
И.о. директора  
ГАПОУ «АМК им.  
Ф.З. Яруллина»

М.В. Галкина

«31» августа 2021 г.

№ 85



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Государственного автономного профессионального образовательного учреждения  
«АЛМЕТЬЕВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМ. Ф. ЯРУЛЛИНА»

Форма обучения  
- **очная**  
Нормативный  
срок обучения  
**3 года 10**  
**месяцев**  
на базе  
основного  
общего  
образования

Специальность **53.02.06 Хоровое дирижирование**

Вид **академический хор**

Квалификация **дирижер хора, преподаватель**

Программа подготовки специалистов среднего звена, углубленной подготовки

### 1. График учебного процесса<sup>1</sup>

### 2. Сводные данные по бюджету времени

Курс	Сентябрь		Октябрь		Ноябрь		Декабрь		Январь		Февраль		Март		Апрель		Май		Июнь		Июль		Август		Аудитор. занятия		Промежуточная аттестация (нед.)		Производ. практика		Государственная аттестация (нед.)		Каникулы нед.	Всего недель										
	неделя	часов	неделя	часов	неделя	часов	неделя	часов	неделя	часов	неделя	часов	неделя	часов	неделя	часов	неделя	часов	неделя	часов	неделя	часов	неделя	часов	неделя	часов	неделя	часов	неделя	часов	неделя	часов												
1								∴	∴	=	=									∴	∴	8	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	36	1296	4	1			11	52			
2								∴	∴	=	=									∴	∴	8	8	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	36	1296	4	2			10	52
3								∴	∴	=	=									∴	∴	8	8	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	36	1296	4	2			10	52
4								∴	X	=	=									III	III	III	III														35	1260	1		1	4	2	43
<b>Итого</b>																												143	5148	13	5	1	4	33	19	9								

**Обозначения:**

Производственная практика (рассредоточено)

8

Аудиторные занятия

□

Промежуточная аттестация

∴

Практика преддипломная (рассредоточено)

X

Государственная итоговая аттестация

III

Каникулы

=

<sup>1</sup> График учебного процесса 3, 4 курсов



**План учебного процесса**

Индекс	Наименование дисциплин	Формы промежуточной аттестации			Максимальная учебн. нагрузка студента, часов	Самостоятельная учебн. нагрузка студента, часов	Обязательные учебные занятия, часов			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам, кол-во/неделю								
		Экзамены	Диффер. зачёты	зачеты			всего	в том числе			I курс		II курс		III курс		IV курс	
								групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1 семестр 16 неделя	2 семестр 20 неделя	3 семестр 16 неделя	4 семестр 20 неделя	5 семестр 16 неделя	6 семестр 20 неделя	7 семестр 16 неделя	8 семестр 19 неделя
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
<b>ОД.00</b>	<b>Федеральный компонент среднего (полного) общего образования</b>				<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>											
	<i>Базовые учебные дисциплины</i>				<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>	<b>556</b>	<b>200</b>									
ОД.01.01	Иностранный язык		4		172	44	128		128		1	2	2	2				
ОД.01.02	Обществознание		4		58	18	40	40					2					
ОД.01.03	Математика и информатика	3			92	24	68	68			1	1	2					
ОД.01.04	Естествознание		2		98	26	72	72			2	2						
ОД.01.05	География		2		54	18	36	36			1	1						
ОД.01.06	Физическая культура		4	1-3	288	144	144	144			2	2	2	2				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2		98	26	72	72			2	2						
ОД.01.08	Русский язык	4			98	26	72		72		1	1	1	1				
ОД.01.09	Литература		1,4		176	52	124	124			2	1	2	2				
	<i>Профильные учебные дисциплины</i>				<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>	<b>648</b>										
ОД.02.01	История мировой культуры		3		156	52	104	104			2	2	2					
ОД.02.02	История		2		108	36	72	72			2	2						
ОД.02.03	Народная музыкальная культура		4		108	36	72	72					2	2				
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4,6	3,8		600	200	400	400			2	2	2	4	3	3	2	4
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>										<b>18</b>	<b>18</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>4</b>



1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	<b>Обязательная часть циклов ППССЗ</b>																	
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>				<b>530</b>	<b>176</b>	<b>354</b>	<b>248</b>	<b>106</b>									
ОГСЭ.01	Основы философии		5		64	16	48	48							3			
ОГСЭ.02	История		3		64	16	48	48				3						
ОГСЭ.03	Психология общения		7		64	16	48	48									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8		130	24	106		106						2	1	1	2
ОГСЭ.05	Физическая культура		7	5,6	208	104	104	104							2	2	2	
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>												3		7	3	6	2
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>																	
ОП.00	<i>Общепрофессиональные дисциплины</i>				<b>1224</b>	<b>408</b>	<b>816</b>											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8		159	53	106	106									3	3
ОП.02	Сольфеджио	1,2,3,5	8		429	143	286		286		2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72		72		2	2						
ОП.04	Гармония	5,7			264	88	176		176				2	2	2	2	2	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8		57	19	38		38									2
ОП.06	Музыкальная информатика		8		105	35	70		70								2	2
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		7		102	34	68	68							1	1	2	
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>										4	4	4	4	5	5	11	9
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>2836</b>	<b>946</b>	<b>1890</b>											
ПМ.01	<i>Дирижерско-хоровая деятельность</i>	<b>Квал. 8</b>			<b>1500</b>	<b>500</b>	<b>1000</b>											
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение				751	250	501	72		428	3	3	3	3	5	5	3	3
	Дирижирование, чтение хоровых партитур	1,2,3,4,5,6	8		642	214	428			428	3	3	3	3	3	3	3	3
	Хороведение	6			108	36	72	72							2	2		
МДК.01.02	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	5,7	2,3,6,		428	143	285			285	2	2	2	2	2	1	2	3



			8															
МДК.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль	7	6,8	321	107	214		71	143	1	1	1	1	2	2	2	2	
	Постановка голоса	7	6,8	214	71	143			143	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Вокальный ансамбль	7	6,8	107	36	71		71						1	1	1	1	
<b>УП.01</b>	<b>Хоровой класс</b>		<b>2</b>	<b>438</b>	<b>146</b>	<b>292</b>				<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>5</b>					
<b>ПП.01</b>	<b>Исполнительская практика</b>			<b>Знед</b>		<b>108</b>			<b>108</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>					
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>									<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	
ПМ.02	<i>Педагогическая деятельность</i>	<b>Квал. 8</b>		<b>543</b>	<b>181</b>	<b>362</b>												
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6	4,5,8	273	91	182						1	2	3	2			2
	Методика преподавания хоровых дисциплин	6		108	36	72	72							2	2			
	Основы педагогики		4	54	18	36	36				1	1						
	Возрастная психология		8	57	19	38	38											2
	Методика преподавания сольфеджио		5	54	18	36		36				1	1					
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		8	270	90	180								2	2	2	4	
	Изучение репертуара детских хоров		8	52	17	35	35									1	1	
	Хоровая литература			108	36	72	72							2	2			
	Электронные средства (синтезатор, электропианино)		8	53	18	35		35								1	1	
	Физическая культура (ритмика)		8	57	19	38	38											2
<b>УП.02</b>	<b>Учебная практика по педагогической работе</b>		<b>6</b>	<b>84</b>	<b>28</b>	<b>56</b>			<b>56</b>					<b>1</b>	<b>2</b>			
<b>ПП.02</b>	<b>Педагогическая практика</b>		<b>6</b>	<b>1 нед</b>		<b>36</b>			<b>36</b>									
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>											<b>1</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
ПМ.03	<i>Организационная деятельность</i>	<b>Квал. 8</b>		<b>740</b>	<b>247</b>	<b>528</b>												
МДК.03.01	Татарский язык и литература, Вокальный ансамбль	4		324	108	216		216		3	3	3	3					
	Татарский язык и литература			270	90	180		180		3	3	2	2					
	Вокальный ансамбль			54	18	36		36				1	1					
МДК.03.02	Хоровой класс, аранжировка для хора		4,5,6,8	276	92	184	184			1	1	1	1	1	1			4
МДК.03.03	Основы звукооператорства		7	54	18	36	36									1	1	
МДК.03.04	Основы менеджмента	7		138	46	92	92								3	2		



УП.01	Хоровой класс		8		447	111	336	336						5	5	5	4	
ПП.03	Исполнительская практика			6	1 нед		36			36				1	1			
	<i>Недельная нагрузка студента по вариативной части циклов ОПОП</i>										4	4	4	4	1	5	3	4
УП.00	Учебная практика				1026	342	684	616	34	34								
	<i>Недельная нагрузка студента</i>										4	4	3	5	6	7	5	4
	<b>Всего часов обучения по циклам ППССЗ</b>				5616	1872	3744											
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования				7722	2574	5148				36	36	36	36	36	36	36	36
	Максимальный объем учебной нагрузки										54	54	54	54	54	54	54	54
ПП.00	Производственная практика			6	5 нед		180			180								
ПДП.00	Преддипломная практика			8	1 нед		36			36								
ПА.00	Промежуточная аттестация				13 нед		468											
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация				4 нед		144											
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				2 нед		72											
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Дирижирование и работа с хором»				1 нед		36											
ГИА.03	Государственный экзамен по ПМ.02 «Педагогическая деятельность»				1 нед		36											
	<b>Всего форм контроля</b>																	
										ЭКЗ КЭ	2	3	3	4	4	4	4	3
										диффз ач	2	6	4	6	3	5	4	6



## Перечень кабинетов, учебных классов, залов

№ п/п	Наименование кабинетов, учебных классов	
		№109
1.	Русского языка и литературы	№216
2.	Математики и информатики	№108
3.	Истории, географии и обществознания	№107
4.	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	№109
5.	Мировой художественной культуры	№212
6.	Музыкально-теоретических дисциплин	№212
7.	Музыкальной литературы	№304,322,323,207
8.	Учебные классы для индивидуальных и групповых занятий	301
9.	Классы для занятий хоровым классом со специализированным оборудованием	№ 301
10.	Класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий	1
1.	Большой концертный зал с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, учебным органом	180 посадочных мест
2.	Малый концертный зал с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, учебным органом	1
		50 посадочных мест
3.	Спортивный зал	1
4.	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий	договор
5.	тир	электронный
6.	Библиотека, фонотека, видеотека с выходом в Интернет	2
7.	Читальный зал с выходом в Интернет	1

### Пояснения к учебному плану

1. Учебный план по специальности **53.02.06 Хоровое дирижирование** разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1387
2. Прием на ППССЗ по специальности **53.02.06 Хоровое дирижирование** осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских музыкальных школ и хоровых школ.
3. Преподавание дисциплин осуществляется на основе Рабочих учебных программ, составленных на основе учебного плана и примерных программ учебных дисциплин. Возможны и авторские курсы.
4. Максимальный объем **аудиторной** учебной нагрузки составляет **36 академических часов** в неделю.
5. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет **54 академических часа** в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.
6. Общий объем **каникулярного времени** в учебном году составляет **10-11 недель**, в том числе не менее двух недель в зимний период.
7. Зачеты являются формой текущего учета знаний и могут проводиться по мере выполнения учебного плана в счет времени, отводимого на предмет. В каждом учебном семестре количество экзаменов не должно превышать четырех. За учебный год дифференцированных зачетов и зачетов не должно превышать десяти (без учета зачетов по физической культуре). В 8 семестре формой текущего контроля являются комплексные дифференцированные зачеты (К.д.з) и зачеты (з):

1	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) профильная и профессиональная Анализ музыкальных произведений, Музыкальная информатика (К.д.з.)
2	Иностранный язык, Сольфеджио (К.д.з.)
3	Дирижирование, чтение хоровых партитур, Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа, Постановка голоса, вокальный ансамбль (К.д.з.)
4	Электронные средства (синтезатор), Физическая культура (ритмика) (К.д.з.)
5	МДК Хоровой класс, аранжировка для хора, УП Хоровой класс (К.д.з.)
6	Возрастная психология, Изучение репертуара детских хоров (К.д.з.)
7	ПДП преддипломная практика (з)

8. Музыкальный колледж обеспечивает подготовку специалистов на базе учебного академического хора. При необходимости, коллектив может доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более, чем на 20%.
9. Занятия по дисциплинам профессионального цикла проводятся в форме **групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий** (условия комплектования



обучающихся в группы – **не менее 6 человек**):

- групповые занятия – не более **25 человек** из студентов данного курса одной или нескольких специальностей (по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» - не более **15 человек**);
- мелкогрупповые занятия – **от 2 до 8 человек**;
- индивидуальные занятия – **1 человек**.

10. Объем времени, отведенный на **вариативную часть** циклов ППССЗ (576 аудиторных часов), используется в соответствии с требованиями образовательной программы:

#### *Распределение часов вариативной части*

##### Распределение часов вариативной части:

Индекс	Дисциплины, модули	Дополнительные знания и умения	Количество аудиторных часов
МДК 01.03	<b>Фортепиано. аккомпанемент и чтение с листа</b>	Знать: Основы аккомпанемент вокальных сочинений Основы алгоритма чтения с листа на фортепиано Основы профессиональных певческих упражнений на фортепиано Уметь: - применять навыки фортепианной игры в работе по специальности, а также в педагогической работе с детьми - подбирать аккомпанемент к детским и эстрадным песням	<b>48</b>
ПМ.03	<b>Организационная деятельность:</b> Хоровой класс Татарский язык и литература, Вокальный ансамбль Основы менеджмента Основы звукооператорства	Знать: - сущность и характерные черты современного менеджмента - формы организации предпринимательской деятельности - теоретические основы сценической речи русского и татарского языков - современные технологии в области звукозаписи - основы профессионального звукооператорства Уметь: - использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности с учетом правовых норма использования татарского языка - анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений (организаций) культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг - исполнять вокальную музыку на итальянском и татарском языках - управлять хоровым коллективом, ансамблем - применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями	<b>528</b>
			<b>576</b>

11. Обязательная часть профессионального цикла ППССЗ предусматривает изучение дисциплины «**Безопасность жизнедеятельности**» в объеме 68 аудиторных часов, из которых 48 часов отводится на освоение **основ военной службы** юношами и на освоение **медицинских знаний** девушками.

12. Дисциплина «**Физическая культура**» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки за счет внеаудиторных занятий в бассейне.

13. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее **32 часов**.

14. **Консультации** для обучающихся предусматриваются в объеме **4 часа на каждого обучающегося на каждый учебный год**. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.

#### Консультации

Наименование дисциплины	курс			
	1	2	3	4
Дирижирование и чтение хоровых партитур	4	4	4	4

15. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на **перезачет** соответствующих общеобразовательных дисциплин.

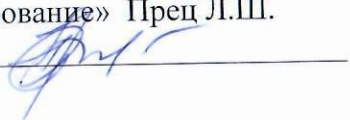
16. Работа **концертмейстеров** планируется из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия, требующие сопровождения концертмейстера.

17. **Практика** является обязательным разделом ППССЗ. В учебном плане предусматриваются следующие виды практик: **учебная практика** и **производственная практика**. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих профессиональные дисциплины. Производственная практика включает в себя **исполнительскую и педагогическую практики**. Исполнительская практика проводится рассредоточено в течении всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений. Педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде уроков с учениками ДМШ и СОШ. Базой для педагогической практики является «Сектор практики» при музыкальном колледже.

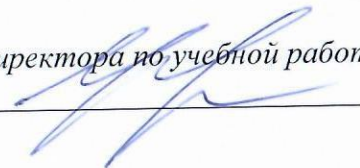
18. **Преддипломная практика** проводится рассредоточено в течение 7-8 семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к итоговой государственной аттестации.

**Согласовано:**

Председатель предметно-цикловой комиссии  
«Хоровое дирижирование» Прец Л.Ш.



Заместитель директора по учебной работе  
Усманова Л.Р.



**Согласовано:**

Директор Муниципального бюджетного образовательного  
учреждения дополнительного образования  
"Детская музыкальная школа № 1 им. Р.Н. Нагимова"  
Альметьевского муниципального района Республики Татарстан



Хайруллина Г.М.